

Siège social :

Turlurette 10 - 4861 Soiron
Tél. 087/46.84.44 - Fax 087/46.84.45

Bureaux :

Moulin d'Argenteau
Chaussée d'Argenteau 21
4601 Argenteau
Tél. 04/379.05.01 - Fax 04/379.11.53
E-mail qvww@belgacom.net

Bureau de dépôt
4600 VISE
P 202242

Qualité-Village-Wallonie

Journal de liaison

Editorial



LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE DES VILLAGES WALLONS PAR L'EDUCATION PERMANENTE

SOMMAIRE

- 1 • Editorial
- 2 • Esneux, Fête des Arbres
- 3 • Dans les villages...
- 4 • Essai sur la mémoire collective

Les samedi 10 et dimanche 11 septembre 2005, **les Journées du Patrimoine** auront pour thème « Regards sur le Moyen Age ». Cette période de l'histoire s'étend traditionnellement de la chute de l'Empire romain d'Occident en 476 et s'achève en 1453 par la prise de Constantinople par les Turcs ottomans. Dans nos régions, le Moyen Age peut déborder sur le XVI^e siècle. De nombreux domaines comme le modelé des paysages urbains et ruraux ont été marqués par cette époque. Cette thématique permet de mettre en valeur un patrimoine remarquable tel que églises, abbayes, collégiales, châteaux, fortifications, donjons, fermes... et toute une série d'éléments du petit patrimoine qui témoignent du passé médiéval de nos villages.

Epinglons quelques projets développés par nos comités locaux :

- à Haccourt (Oupeye), mise en valeur d'une ancienne muraille,
- dans les églises médiévales de Herve, Lincet et Raccour (Lincet), expositions,
- à Gérouville (Meix-devant-Virton) et Montquintin (Rouvroy), mise en valeur de la structure moyenâgeuse,
- à Chenois-Latour (Virton), présentation du petit patrimoine médiéval,
- aux Awirs (Flémalle), démonstration sur le thème du Moyen Age et exposition,

- à Richelle (Visé), évocation des outils en tant qu'objets de transformation de la matière, signe de l'évolution de l'humanité,

- à Feluy (Seneffe), exposition sur le travail des carriers

- à Agimont (Hastière), reconstitution historique d'un atelier de maçonnerie médiévale.

Qualité-Village-Wallonie met tout en œuvre pour soutenir et encadrer les comités villageois et les communes qui en font la demande et qui souhaitent s'insérer dans le programme.

Le Ministre du Patrimoine Michel Daerden a décidé fin 2004 de transférer la responsabilité de l'organisation des Journées du Patrimoine à l'Institut du Patrimoine wallon. Emmanuel Vanderheyden succède à Madame Nicole Plumier et reprend la coordination du Secrétariat des Journées du Patrimoine aux côtés de Madame Vony Poty qui continue son travail d'animation et de suivi administratif assistée par Frédéric Remacle.

Pour se procurer la brochure avec le formulaire d'inscription (à rentrer au plus tard le **25 février 2005** par envoi postal), vous pouvez vous adresser :
Secrétariat des Journées du Patrimoine
Rue Paix-Dieu, 1 B 4540 Amay
Tél. : 085/27 88 80



Esneux (Prov. de Liège) : Centenaire de la « Fête des Arbres » 1905-2005

A Esneux, les habitants, le monde associatif et la commune unissent leurs efforts, idées et savoir-faire pour célébrer le centenaire de la Fête des Arbres. La DGRNE, le GREOA, et la Fédération du Tourisme de la Province de Liège s'associent à cette action. A l'origine, la Fête des Arbres réunit des artistes d'Esneux et d'ailleurs. Lors de l'édition 2005, Benjamin Stassen, photographe d'arbres exceptionnels et Christian Libens, écrivain seront présents.

Un peu d'histoire

On ne peut évoquer la Fête des Arbres sans rappeler l'attrait exercé par Ham et la boucle de l'Ourthe, site classé, sur de nombreux artistes séduits par les beautés du paysage. Oscar Berchmans, sculpteur, Camille Lemonnier et Maurice des Ombiaux, écrivains, Auguste Donnay et Armand Rassenfosse, peintres, ont séjourné dans la région et l'ont exaltée par le biais du pinceau ou de la plume :

« L'Ourthe s'en va alors en une mystérieuse vallée où la route et le chemin de fer découragés l'ont abandonnée ; elle fait une excursion de plusieurs kilomètres dans un pays sauvage, roulant avec fracas au bas des rochers qui s'enfoncent à pic et dont la paroi se dresse presque perpendiculairement à près de cent mètres »
Léon Souguenet, écrivain .

Influencée par la présence à Esneux de ces artistes, la Ligue des amis des arbres, fondée à Bruxelles, choisit Esneux pour y célébrer la première Fête des Arbres le 21 mai 1905.

Ecologistes avant l'heure, deux personnalités ont joué un rôle prépondérant dans l'organisation des Fêtes des Arbres : Léon Souguenet, écrivain et fondateur du « Pourquoi pas » et Jean d'Ardenne, écrivain et globe-trotteur.



Mémorial Léon Souguenet

En 1932, Louis Gavage, Président de l'association pour la défense de l'Ourthe a réinstauré cette manifestation.

Sous l'impulsion du Royal Syndicat d'Initiative créé en 1936 sous le nom de Comité de Propagande Touristique, cette manifestation est devenue une fête traditionnelle quinquennale.

De mars à décembre 2005, de nombreuses manifestations célébreront cet anniversaire : expositions, conférences, concerts, animations scolaires, plantations, promenades guidées,...

Des arbres et des hommes.

En collaboration avec Andrée Schaus, historienne locale, Qualité-Village-Wallonie élabore une exposition en hommage aux personnalités artistiques associées à la première Fête des Arbres. Cette exposition vise à recadrer le lieu d'origine et à témoigner de l'émulation artistique et du souci de protéger la nature.

Des promenades

Dans le même esprit, deux promenades permettent aux visiteurs de vivre l'exposition dans « son » cadre naturel. L'une parcourt le centre d'Esneux et est accessible aux personnes à mobilité réduite. L'autre investit le site classé de la boucle de l'Ourthe, « l'isthme d'Esneux » comme le nomme Jean d'Ardenne.



Mémorial Louis Gavage

Des publications

• Un album commémoratif coordonné par Benjamin Stassen retrace la Fête des Arbres dans ses multiples éditions au cours du siècle écoulé et présente les plus beaux arbres de l'entité d'Esneux ainsi que quelques arbres majeurs des communes limitrophes.

• Un numéro spécial de la revue littéraire « les amis de l'Ardenne » paraîtra en septembre 2005 pour célébrer la fête des arbres sous ses aspects artistiques, historiques et esthétiques.

Le site internet www.yaqa.org

Cherche à faciliter la rencontre entre les personnes qui veulent offrir bénévolement temps et compétences et les associations ou groupes qui œuvrent en faveur de la collectivité.

Créé par la Plate-forme francophone du Volontariat et soutenu par la Fondation Roi Baudouin



Dans les villages...



Sauvetage de la chapelle Notre-Dame de Bon Secours Leers-et-Fosteau (Thuin, prov. de Hainaut)

La chapelle Notre-Dame de Bon Secours à Leers-et-Fosteau est en péril si des travaux conséquents ne sont pas entrepris.



encore de reposoir à la procession du 15 août. On s'y rendait aussi lors des rogations à la Saint-Marc pour attirer la protection de la Vierge sur le bétail et les récoltes.

Pour lui assurer un avenir, le comité « Les Amis de la Chapelle Notre-Dame de Bon Secours » a décidé, sous l'égide de la Fabrique d'église, de mettre en œuvre un projet de restauration. L'asbl Qualité-Village-Wallonie le soutient dans cette tâche. L'ensemble des travaux à réaliser est estimé à 12 900 euros.

Plusieurs pistes sont explorées : une demande de subside est introduite à la Cellule du Petit Patrimoine Populaire Wallon et un compte Fonds du Patrimoine est ouvert par l'asbl Qualité-Village-Wallonie habilitée à délivrer des attestations d'exonération fiscale pour tout don de 30 euros ou plus.

Les personnes qui habitent Leers-et-Fosteau ou les environs, peuvent soutenir les membres du comité en leur achetant une carte de membre, geste qu'ils apprécieront !

Quelle que soit l'importance de votre don, d'avance nous vous remercions. Contacts : Yvo Dupont, tél. : 071/592537

Exposition « Anciens cafés de Fraire et d'ailleurs... » Fraire (Walcourt, prov. de Namur)

Ci-dessous, quelques échos de cette exposition réalisée par l'association « Les Sentiers du fer » avec le concours de QVWet présentée dans le cadre des Rencontres d'octobre (voir notre précédent journal).

Parmi les 210 objets exposés, nous en avons sélectionné quelques-uns pour vous.

Comptoir et accessoires



Ce comptoir provient de l'un des 37 cafés équipés par les patrons de l'ancienne Brasserie et Malterie Ponselet d'Anderlues, active de 1952 à 1974. Tout en bois, celui-ci est peu profond et décoré sur la face par des panneaux sculptés avec têtes de lion. D'après son propriétaire, il date du début du XX^e siècle. Lors de l'exposition à Fraire, il était agrémenté, au centre, par un égouttoir à verres émaillé et à l'extrême gauche, par une ancienne pompe à pression prêtée par le Musée de la vie rurale de Huissignies (Chièvres), qui possède un ancien

café reconstitué. Sa fonction est de faire remonter la bière stockée en cave par la poussée d'oxygène.

Le pot de Charles Quint



La fabrication du pot de Charles Quint, ainsi que de la bière, est lancée lors de l'ouverture du café du même nom, à Walcourt, en 1950. Ce pot à quatre anses est né de la légende du passage de Charles Quint à Walcourt, légende exhumée par Arnould Froment, un ancien walcourien passionné d'histoire. Sa forme est créée par Paul Duchateau. Sylvain Hublet, artiste et potier de Marchienne-au-Pont, fabrique les premiers exemplaires. Comme combustible, il utilise du charbon provenant du Bois du Cazier. Au moyen de ses propres formules et grâce au gaz spécifique dégagé par ce charbon. Sylvain Hublet obtient une teinte d'émaillage comparable au célèbre bleu protégé des porcelaines de Sèvres... Après la catastrophe du 8 août 1956, la production de charbon a cessé au Bois du Cazier et Sylvain Hublet n'a jamais plus obtenu, dit-on, ce fameux bleu. Aujourd'hui, la fabrication du pot de Charles Quint est reprise par Antonio Lampecco, un artiste renommé dont l'atelier est situé à Maredret (Anhée).

Vous pouvez soutenir le projet de sauvetage de la chapelle de Leers et Fosteau

en versant vos dons au compte

Fonds du patrimoine n° 068-2159336-46

de l'asbl Qualité-Village-Wallonie

communication : *Chapelle N.-D. de Bon Secours à Leers-et-Fosteau*

