

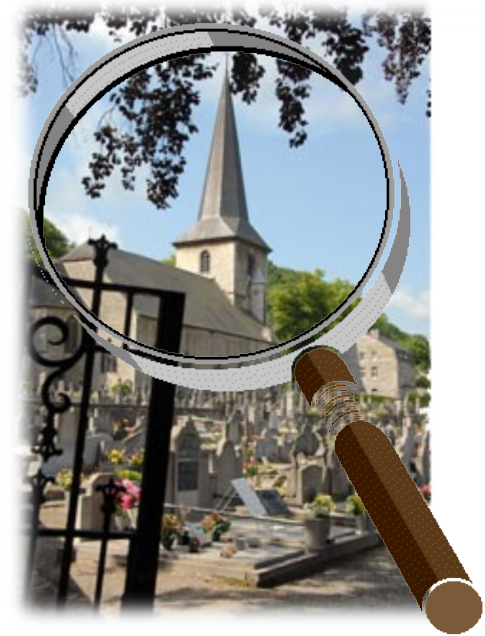
CARNET PEDAGOGIQUE

De 8 à 12 ans

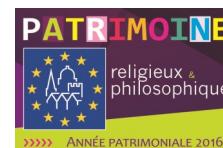
Ce carnet pédagogique a été réalisé dans le cadre des 28^{es} Journées du Patrimoine et dans le but d'être utile aux enfants, à long terme, lors d'une éventuelle visite de l'église de Notre-Dame de Dieupart.



*À la découverte des trésors
De l'église Notre-Dame de Dieupart*



*Une réalisation de l'Administration Communale d'Aywaille
et sur une idée de l'Asbl Qualité-Village-Wallonie*





- Salut ! Moi, c'est Gérard de Lairesse.
Et toi ?

- Je m'appelle.....

.....

et j'habite à



Je te nomme *archéologue* d'un jour.

Archéologue : personne qui recherche les traces
de l'histoire.

Pour compléter ce carnet, 4 solutions :

1. Regarde partout, observe bien et cherche
les réponses avec ta famille



2. Pose des questions



3. Regarde dans le carnet spécial des Journées du
Patrimoine 2016



4. Ecoute le guide



Bien joué !



Tu as rempli le carnet ? En route vers l'ac-
cueil pour voir si tu as découvert tous les
trésors de l'église Notre-Dame de Dieupart !

Bibliographie

Dieupart [En ligne]. Administration Communale d'Aywaille [Consulté le 21 mars 2016].

ZEEVAERT, Ghislain. *L'Orgue Arnold-Joseph Graindorge 1852 de l'église Notre-Dame de Dieupart restauré en 1992*. Musique Vivante au Pays de Liège asbl, 1992. 37p. Les Cahiers de Musique Vivante Les Cahiers de Musique Vivante.

Wallonie.be [En ligne] Connaître la Wallonie - c. 1663 : "Le couronnement de la Vierge" par Gérard de Lairesse [Consulté le 15 mars 2016] .

KAIRIS, P.Y, Couronnement de la Vierge (v.1663) Gérard de Lairesse. Fondation Roi Baudoïn, 1992. 12 p. 2-87212-076-9

Essentialvermeer.com [En ligne] Portrait of Gerard de Lairesse Rembrandt [Consulté le 19 avril 2016] .

AIMONT, P, *Aqualia Histoire de la Seigneurie d'Aywaille et de la Basilique de Dieupart.* Editions Jean Petitpas, 1975. 310p.

OFFERMANNE, H et COMPÈRE, E, *Histoire de Dieupart et de Kin*. Administration communale, 1995. 151 p.

abbaye-saintmichel.com [En ligne] L'orgue historique de Jean Boizard de l'Abbaye de St Michel en Thiérache [Consulté le 19 avril 2016].

Les plus grands mesurent jusqu'à plus de 10 mètres de long alors que les plus petits font à peine quelques millimètres de long. Plus le tuyau est long, plus la note est grave. Plus le tuyau est court, plus la note est aigüe.

Sur base du texte précédent, **réponds aux questions suivantes.**
Entoure la bonne réponse ou écris les mots manquants.

1) En quoi sont faites les touches du clavier?

- A) En plastique semi rigide
- B) En verre coloré
- C) En bois plaqué d'ivoire et d'os de bœuf

2) Plus le tuyau est long plus la note est _____.
Plus le tuyau est court plus la note est _____.

3) Le soufflet est construit en _____ et en peau de _____.

4) Où se rencontrent l'air des soufflets, le système de transmission mécanique des notes et des tuyaux ?

Dans le _____

5) Comment s'appelle le meuble qui délimite dans l'espace les différents éléments de l'orgue ?

- A) L'armoire
- B) La commode
- C) Le buffet
- D) La garde-robe



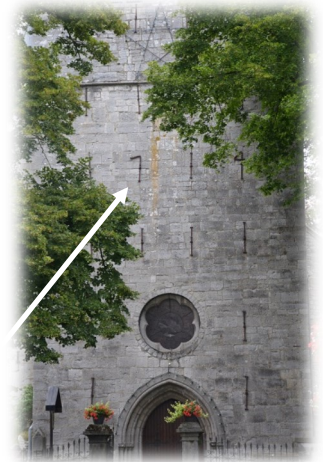
A l'extérieur

L'église



L'église Notre-Dame de Dieupart a été construite entre 1260 et 1320.

Il y a donc plus de 700 ans !



La tour a été modifiée aux 15^e, 16^e et 17^e siècles et sa façade a même été refaite à neuf comme l'indique la date de _____ inscrite aux ancrages au-dessus du portail.



A l'extérieur

La fontaine de Dieupart

En 1874, que fait placer la commune au jet de la fontaine? (Entoure la bonne réponse)

- A) Une tête d'ange en calcaire
- A) Une fleur en marbre
- B) Une tête de lion en zinc



Le cimetière de Dieupart

Tu connais la Place Joseph Thiry au centre d'Aywaille ? Voici la tombe du Monsieur qui lui donna son nom. C'est la 22^e tombe dans l'allée 13 du cimetière.



Les éléments de l'orgue

Un orgue est un instrument à tuyaux "organisés" en plusieurs volumes répartis dans l'espace et tous reliés à la console, qui est le tableau de commande dudit orgue.

Les 4 organes principaux de l'orgue sont : l'appareil sonore qui comprend les tuyaux disposés sur des sommiers, l'appareil mécanique ou de transmission qui comprend les claviers et tout ce qui les relie au sommier, l'appareil "respiratoire" qui souffle l'air dans les différents tuyaux et le buffet qui délimite dans l'espace les différents éléments de l'orgue.

Le sommier est la pièce maîtresse de l'orgue, point de rencontre de l'air des soufflets, du système de transmission mécanique des notes et des tuyaux. C'est une sorte de grande boîte étanche dotée de soupapes qui correspondent aux différentes notes du clavier, et percée de trous qui correspondent chacun à un tuyau.

Le soufflet est construit en bois et en peau de mouton. Il est alimenté soit par des pompes manuelles soit par un ventilateur électrique. Il fournit en air sous pression, le "vent", les tuyaux de l'orgue au travers des différents sommiers.

La mécanique des notes est composée d'un clavier construit en bois, et plaqué d'ivoire ou d'os de bœuf. Aux différentes touches du clavier sont accrochées des vergettes en bois, fines lamelles n'excédant pas 1 millimètre d'épaisseur. Le second bout des vergettes est accroché à un abrégé, grand mécanisme en bois et métal qui permet de transmettre un mouvement mécanique en le déportant par rapport à l'aplomb du clavier. L'abrégé est lui-même relié au sommier par une nouvelle série de vergettes en bois. Viennent ensuite les tuyaux construits en bois étain, en plomb et en bois.



A l'intérieur

L'orgue Arnold-Joseph Graindorge



L'orgue est livré à l'église le 26 juillet 1852.

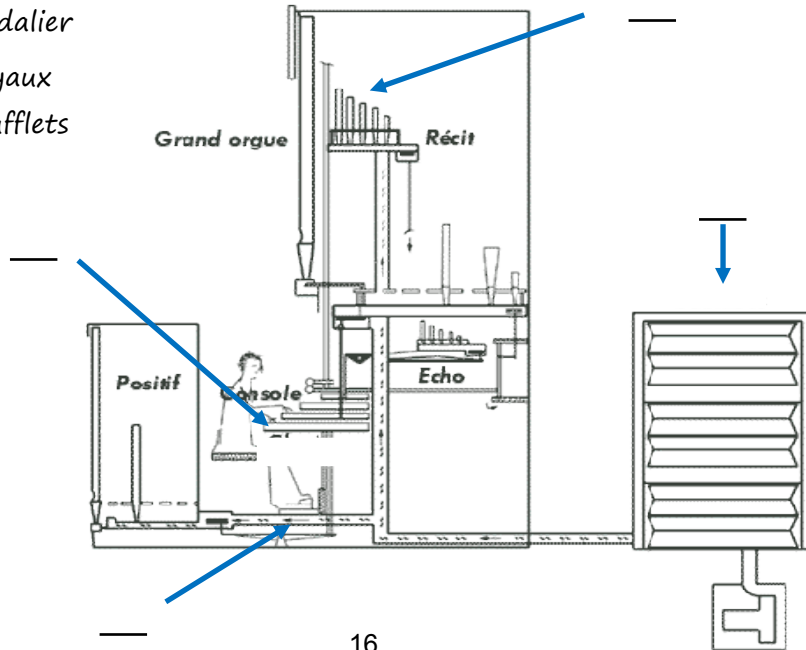
Pendant une centaine d'années, il est entretenu et agrandi.

Par la suite, l'orgue de Dieupart tombe progressivement à l'abandon. En 1983, la Fabrique

d'Eglise d'Aywaille confie à Hubert Schoonbroodt la restauration de l'orgue. Mais, en 1992, au décès de celui-ci, la Fabrique d'Eglise Notre-Dame de Dieupart confie la suite de la restauration à Ghislain Zeevaert pour achever l'œuvre en cours.

Replace les éléments de la mécanique de l'orgue au bon endroit en reportant les numéros à côté des flèches.

- 1) Claviers
- 2) Pédalier
- 3) Tuyaux
- 4) Soufflets



16

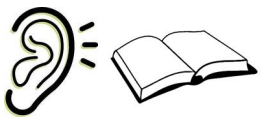
Joseph THIRY, docteur en médecine, chirurgie et accouchements était bourgmestre, conseiller, échevin et à nouveau bourgmestre de 1896 jusqu'à sa mort en 1916. Mais en quelle année est-il né ? _____

Aywaille lui doit de nombreux progrès techniques : éclairage, téléphone, développement du tourisme...

Maintenant que tu es dans le cimetière, à toi de jouer, dessine la forme de l'église comme tu la vois.



5



Les légendes de Dieupart



Un seigneur du château, situé sur la colline rocheuse au sud de l'église, avait remarqué la beauté d'une jeune nonne dans un couvent voisin. Il n'hésita pas à l'en-

traîner dans son repaire. Là, tout fut mis en œuvre pour séduire la pauvre enfant, mais elle résista et le seigneur devint violent.

La nonne suppliante se jette à ses pieds, elle présente une statuette de la vierge à son ravisseur dans l'espoir de l'attendrir, le seigneur hésite... mais tout à coup, il tire son glaive et frappe l'image vénérée. Au même instant, l'éclair éclate dans le ciel, le tonnerre gronde, et la foudre frappant le château maudit, ensevelit sous les murs pulvérisés, le seigneur et sa victime. Nul n'osa reconstruire le château, théâtre de pareil sacrilège et ce lieu fut déserté, jusqu'au jour où des fermiers faisant paître leur troupeau dans les broussailles qui recouvraient ces ruines, trouvèrent une statuette, celle, sans doute de l'innocente victime. Ils se la disputèrent et finalement se battirent pour l'avoir mais le curé du lieu, passant par là, perçut le bruit de la querelle et déclara que la statue ne serait ni à l'un ni à l'autre, mais bien la part de Dieu : de là le nom de Dieu-part. 6



A l'intérieur

3) De quelles couleurs sont les fleurs que tient l'angelot en bas à gauche du tableau ?

- A) Roses et blanches
- B) Rouges et blanches
- C) Roses et jaunes



Vrai ou faux ? (Entoure la bonne réponse.)

1) Le retable était déjà dans l'église avant l'incendie.

V - F

2) Le tableau est caractéristique de l'école Liégeoise du 17^e siècle.

V - F

3) Moi, Gérard, je suis né à Amsterdam .

V - F

4) Mon père était peintre, lui aussi.

V - F

5) Mon œuvre a fait partie d'une opération de sauvegarde menée par la Fondation Roi Baudouin.

V - F



A l'intérieur

Le retable de Gérard de Lairesse

C'est à nouveau moi, Gérard. Je ne te l'ai pas encore dit, je suis peintre. Je suis né en 1640 à Liège et décédé à Amsterdam en 1711. Je te présente mon retable intitulé « Le _____ de la Vierge ».



Par sa montée au ciel, la Vierge quitte les ténèbres vers la lumière céleste.

Les angelots potelés, caractéristiques de mes œuvres, entourent la Vierge.

Entoure la bonne réponse.

1) Combien y-a-t-il d'angelots sur le tableau ?

- A) 4
- B) 6
- C) 11

2) Quel oiseau est présent sur la toile ?

- A) Un aigle
- B) Une colombe
- C) une chouette



une époque qu'on ne précise pas, on pouvait voir, dit le conteur, une statuette de la Vierge logée dans le creux d'un vieux chêne, à l'emplacement de l'église actuelle de Dieupart. Un Aqualien, ayant grande confiance à la Mère de Dieu, ne manquait pas de se rendre fréquemment à cet endroit pour prier. Un jour, croyant obéir à une inspiration du Ciel, notre homme se mit en devoir de transporter la statuette à l'église Saint-Pierre, se disant qu'elle serait ainsi à l'abri des prédateurs et des intempéries et mieux à portée des fidèles désireux de l'honorer. Le lendemain, pénétrant à l'église, le brave homme eut la surprise de n'y pas retrouver la statue. Etonné, il se rendit à Dieupart, où il eut la joie de revoir la sainte image qui, d'elle-même, avait réintégré son premier abri. Ce miracle (car on a pu s'assurer que personne n'avait déplacé la statue) se produisit à trois reprises. Le Clergé local consulté estima que la Sainte Vierge préférerait le site de Dieupart, où l'on s'empressa de bâtir une vaste église qui devint aussitôt le siège d'un pèlerinage très suivi.

Selon la première légende, d'où vient le nom de Dieupart ? La statue de la Vierge n'est ni à l'un ni à l'autre fermier car c'est la _____ de _____.

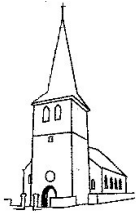
Selon la 2e légende, comment le lieu a-t-il été choisi ? Car la miraculeuse statue se déplaça de _____ à _____ à plusieurs reprises.



A l'intérieur

Les églises de la Commune d'Aywaille

Voici les églises de la commune d'Aywaille, mais laquelle appartient à quel village ? Relie chaque église à son village.



Deigné



Martinrive



Dieupart



Sougné-
Remouchamps



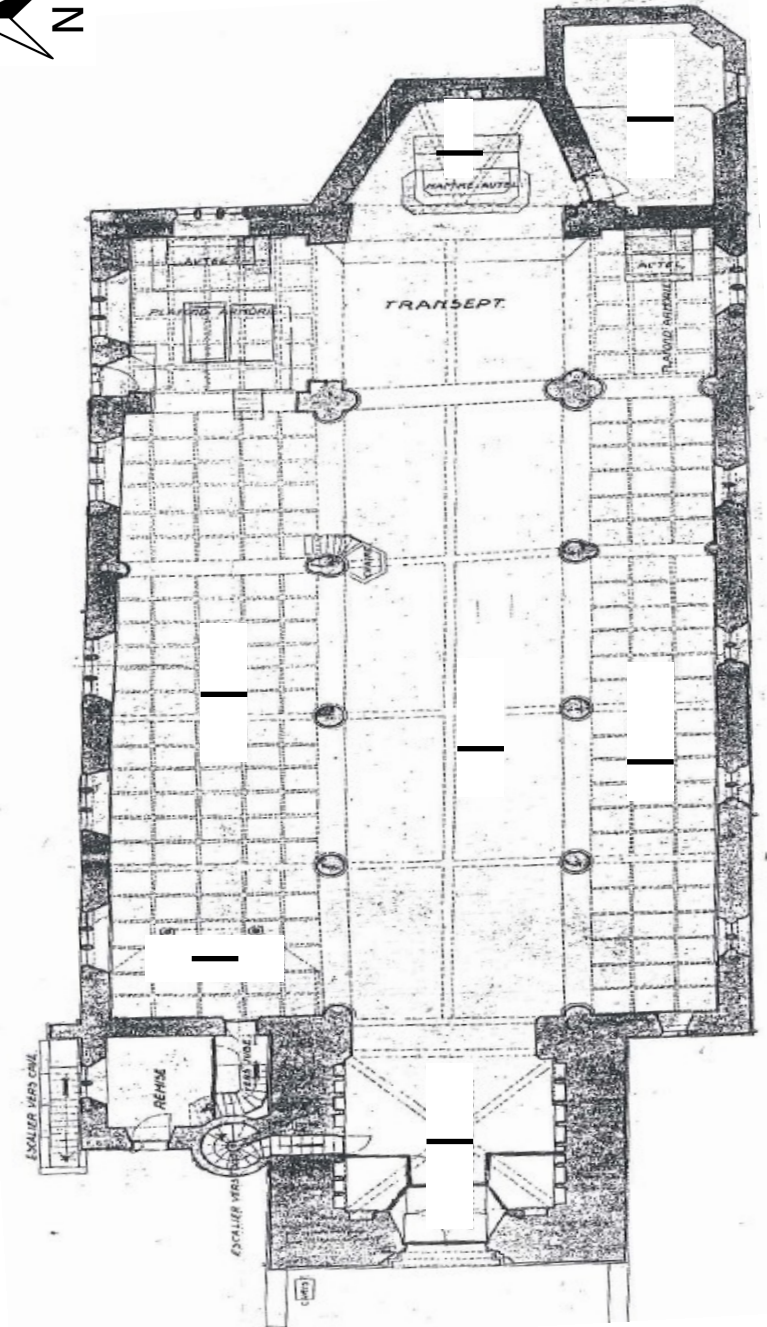
Nonceveux

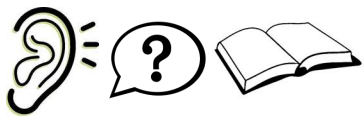


Awan



Aywaille





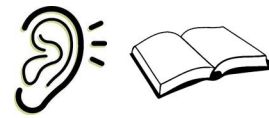
A l'intérieur

Les éléments de l'église



A droite, voici une vue aérienne de l'église Notre-Dame de Dieupart. Sur base de ce que tu entends, remplace les éléments au bon endroit en reportant le numéro correspondant sur les lignes du plan.

- 1) Nef nord
- 2) Chœur
- 3) Nef sud
- 4) Sacristie
- 5) Jubé
- 6) Nef centrale
- 7) Partie sous la tour



A l'intérieur

L'église



Suite à l'incendie de _____ (quelle année ?), l'église subit d'importantes modifications et acquit des confessionnaux style Louis XIV avec 24 bancs dont quelques-uns subsistent.



La statue de Saint-Pierre

D'après-toi, que tient Saint-Pierre dans sa main gauche ? Il détient les _____ du Paradis.



*Voici des vitraux que tu pourras
colorier chez toi !*

